

BIOCANNA

Simplástico

Mulder

MATER

BITA
MINE

crístinaenea
fundazioa

AQUARIUM DONOSTIA SAN SEBASTIAN

Sal & Roca

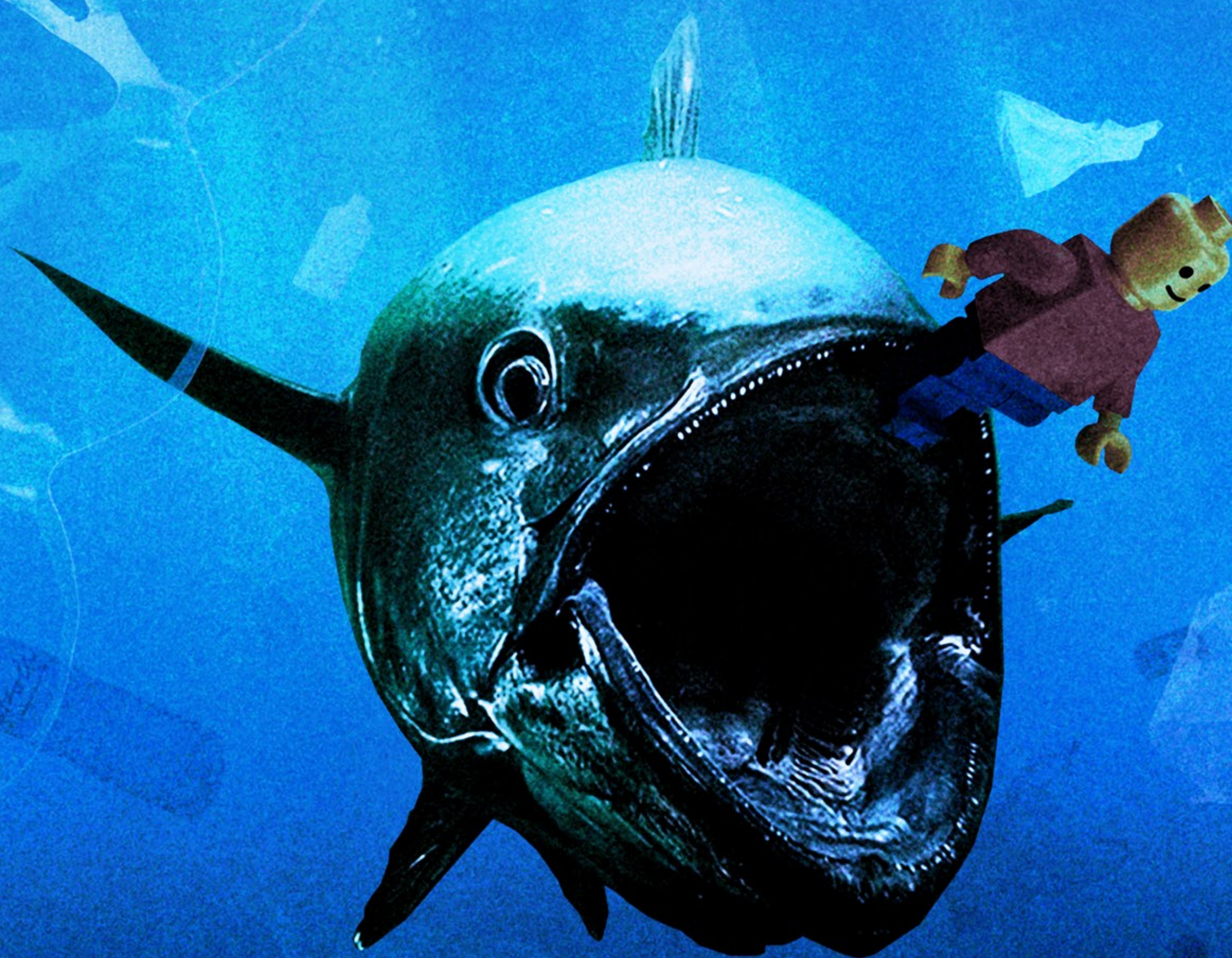
UP

ARRAGUA ARROPAINEKO

HONDAR 2050

nuestro residuo, nuestro problema

Un documental de Cesare Maglioni
con la participación de Carlos Arrola Marés



UNA PELÍCULA DE CESARE MAGLIONI "HONDAR 2050" PROTAGONIZADA POR CARLOS ARROLA MARÉS

PATROCINADA POR GIPUZKOAKO FORU ALDUNDIA, CRISTINA ENEA FUNDAZIOA, AQUARIUM DONOSTIA, BITAMINE FAKTORIA, MATER MUSEOA, SIMPLÁSTICO, BIOCANNA, ARROPAINEKO ARRAGUA, SAL&ROCA, MULDER SHAPES, UP SURFBOARD, MÚSICA ORIGINAL DE PAULA OLAZ MORATINOS IDEA Y GUIÓN ORIGINAL CESARE MAGLIONI EDICIÓN CESARE MAGLIONI, IÑAKI MATO PAREDES, INDIGITALINE, FOTOGRAFÍA Y SONIDO CESARE MAGLIONI PRODUCTOR EJECUTIVO CESARE MAGLIONI, DIRIGIDA POR CESARE MAGLIONI

"HONDAR 2050" LICENCIA CC BY-NC-SA 4.0



Gipuzkoako Foru Aldundia

azti

asociación
vertidos
cero



AEBAM

Ce.

cartel y diseño
CARLOS ARROLA MARÉS

cimasub

GOTEO

NAKUSARBE

metai

APNEA NORTE