



RESTAURACIÓN Y RECUPERACIÓN DE MUEBLES



El plan de trabajo comienza con un diagnóstico:

- Xilófagos (carcoma), hongos.
- Limpieza de residuos.
- Preparación de la madera para su acabado.



Comenzaremos con un vista a fondo de la situación, si tenemos falta de alguna pieza, descolados, etc.

Dependiendo del producto que tenga nuestra pieza (pintura, barnices, gomalacas, ceras...) y dependiendo del acabado que queramos darle, procederemos de diferentes maneras.

Si queremos una limpieza profunda para retirar ceras, incluso aclarar la madera original, aplicamos una mezcla de amoníaco, aguarrás y alcohol, a partes iguales, todo con una lana de acero fina. Dejamos actuar un rato y neutralizamos con un paño escurrido en agua.

Si se trata de una limpieza de la suciedad de años, basta con una mezcla de agua con un poco de amoníaco y un poco de vinagre.

Una vez seca la pieza podemos encolar y reparar las piezas estropeadas. Ahora podemos aplicar masillas para madera u otros tipos de masilla más resistentes como *Araldite*.

Cuando hayan secado todos los productos, empezamos a lijar para dejar la madera lisa y fina. Así iremos retirando el vello que la madera saca al humedecer, cerramos el poro y dejamos listo el trabajo para un acabado perfecto. Este paso es la parte más importante del proceso aunque sea lo más desagradable, merece la pena la diferencia. Últimamente se oye mucho esto de pinturas sin lijado: desde luego puede hacerse así, pero la diferencia en un buen trabajo, al final, se nota. Para ello, no hay más que pasar la mano suavemente sobre una madera sin lijar y otra lijada.





DECAPADO

- Mecánicamente con cristal, cuchilla o rasqueta. Recomendado para personas con habilidad manual.
- Papel de lija. Pasar de lija media a lija fina. 120 a 220.
- Pistola de aire caliente. Efectivo con esmalte sintético y poco más. Peligroso por las quemaduras que se pueden producir en la madera y por los olores que emana la pintura con el calor.
- Chorro de arena. (¿Respetar la pátina?) Métodos químicos.
- Sosa caustica. Limitado a muebles macizos y sin importar el perjuicio de la pátina.
- Gel decapante. El más recomendado para no eliminar la pátina de la madera.
- Disolventes. Disolvente universal, alcohol, acetona....



Decapante de calor



Decapante químico



ALGUNAS COLAS

Cola blanca. Acetato de polivinilo, PVA.

- Para encolar chapa, madera maciza o papel.
- Las piezas a unir deben estar limpias y libres de grasa.
- Aplicar en los encajes de forma generosa para que se deslicen bien. EL sobrante se retira con paño húmedo.
- Cuando seca queda transparente.
- Aplicar fuerza con sargentos y esperar 24 horas.
- No es reversible.
- En restauración: para retirar cola blanca seca hay que aplicar agua con acetona. Limpiar la cola blanca vieja con lijas o escofinas.

Araldit Dos Componentes, rápido y estándar. Resina Epoxi.

Para encolar madera, materiales distintos.

- Hacer la mezcla bien al 50%.
- Eliminar los restos y las herramientas con alcohol o acetona.
- Cuando está seca no se puede remover. No es reversible.
- Uniones ultrafuertes.



Cola blanca



Araldite